В «Тарханах» откроется специальное пространство для юных посетителей

Category: Культура,Общество
27.11.2026



2 декабря в Государственном Лермонтовском музее заповеднике «Тарханы» состоится торжественное открытие экспозиции детского культурно-просветительского центра «Рыцарская баллада».

Дизайнером проекта выступил театральный художник-постановщик, музейный сценограф и куратор арт-проектов Никита Сазонов.

Это новое пространство для юных посетителей, где история детства Михаила Юрьевича Лермонтова становится увлекательным приключением.

Экспозицию составили три самостоятельные части, рассчитанные на разные возрастные аудитории.

Для детей 5-12 лет и семейного посещения подготовлена интерактивная площадка «Рыцарь Миша», в основу которой легли реалии тарханской усадьбы и детские забавы будущего поэта, включая зимние и летние увеселения, увлечение рисованием, музыкой, иностранными языками и литературой. При этом, исходя из автобиографических признаний поэта о том, что главной забавой и «игрушкой» ему служило собственное воображение, именно оно и поможет юным посетителям перевоплотиться в рыцарей и отправиться на поиск приключений.

Для подростков создана зона, где литература и история становятся поводом для размышлений и дискуссий. Это литературно-лабораторная экспозиция, которая позволит поближе познакомиться с творчеством поэта, научиться приемам анализа поэтики Лермонтов и поразмышлять о том, какие проблемы волновали классика в XIX веке и насколько они близки современному читателю-подростку.

Комната поэтического отдыха создана как пространство для спокойного погружения в атмосферу лермонтовского времени. В зале можно буквально «ощутить» эпоху, устроившись с книгой в тишине, позволяя образам поэта ожить в собственном воображении. Можно шагнуть в прошлое, надев VR очки и отправившись в виртуальную прогулку по «Тарханам» XIX века.

«Мы часто говорим о Лермонтове как о гениальном поэте, отважном воине, пророке, мятежнике, но подчас забываем, что все это выросло из маленького мальчика, который жил в Тарханах. Его детство было наполнено не только элементами дворянского быта или народной жизни, но и картинами, которые рисовало воображение. Именно этим лермонтовским инструментом мы и хотим поделиться с нашими юными посетителями. Пространство детского центра призвано стать интерактивной площадкой, которая поможет современным детям лучше понять гения и себя», — рассказала директор музея-заповедника «Тарханы» Юлия Печникова.

В день открытия все площадки детского центра на собственном опыте проверят юные посетители, которые и дадут зеленый свет работе нового музейного пространства в «Тарханах».

Напомним, что в 2026 году в Пензенской области впервые начали работу детские культурно-просветительские центры. Они открылись на базе музея А.Н. Радищева, Центральной районной библиотеки Пензенского района в селе Кондоль и в Новом здании Пензенского краеведческого музея.