

У «Дома Мейерхольда» планируют оборудовать уличную площадку

Category: Культура, Общество

08.10.2026



В Центре театрального искусства «Дом Мейерхольда» завершено техническое переоснащение зрительного зала.

Модернизация учреждения стала возможна в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Как отметил временно исполняющий обязанности министра культуры и туризма региона Сергей Бычков, процесс модернизации продолжается несколько лет. В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» началось обновление «Дома Мейерхольда» – на первом этапе было приобретено оборудование для выездных мероприятий. В 2026 году шло переоснащение основного зала, где играет труппа Театра Доктора Дапертутто.

«В этом году нам удалось провести основные технические работы. Они еще не закончены – мы будем дополнять пространство новым оборудованием. Глобально все изменилось: появилось новое звуковое оборудование, полностью поменялась система освещения. Не менее важно, что обновились места для зрителей – теперь гостям будет гораздо комфортнее смотреть спектакли. Зал стал полностью трансформируемым: в зависимости от задумки режиссера мы сможем менять расположение сцены и зрительных мест. Думаю, на некоторых спектаклях гости не узнают привычный зал. Теперь это полноценный зал-трансформер», – сообщил Сергей Бычков.

Он также уточнил, что при подготовке концепции специалисты изучали опыт московских театров. Большую поддержку оказал Российский академический молодежный театр, который в апреле гастролировал в Пензе – его специалисты консультировали пензенских коллег по техническим вопросам.

Говоря о планах, Сергей Бычков проинформировал, что планируется оборудовать уличную площадку – у «Дома Мейерхольда» есть внутренний двор. Концепция уже готова, прорабатывается вопрос технического наполнения.

«Рассчитываем, что сможем принимать гостей на уличной площадке, когда погода будет позволять. Уличные театры сейчас очень востребованы, в регионе подобного опыта нет – хотим реализовать такой проект», – подчеркнул врио министра.

Директор Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» Сергей Никишин

отметил, что одна из задач обновления – обеспечение безопасности зрителей: прежние зрительные места не соответствовали современным требованиям, поэтому их заменили на индивидуальные театральные кресла.

«Что касается зала-трансформера – это сборно-разборные трибуны, зрительные места можно переставлять с одной стороны на другую. Зал можно будет использовать по-новому, расширив возможности для режиссера, чтобы наш репертуар стал еще интереснее», – пояснил Сергей Никишин.

Художественный руководитель Театра Доктора Дапертутто Валерий Малышев рассказал, что коллектив с нетерпением ждет возможности открыть двери для зрителей.

В рамках модернизации «Дом Мейерхольда» получил современное видеопроекционное оборудование, световое (прожекторы, систему управления светом, световую панель), звуковое (акустическая система, аудиопроцессор, микшер, колонки и сабвуферы), генератор дыма, проектор размером 7 на 2,7 метра, а также театральные кресла.

В грядущем 24-м сезоне театр представит премьеру – спектакль по произведению Н.А. Некрасова «Осенняя скука».