

В Пензе торжественно открыли лавочку с афоризмами Ключевского

Category: Власть, Культура, Общество

24.09.2026



На улице Московской открыли арт-объект с афоризмами Ключевского.

Торжественная церемония прошла в четверг, 24 сентября, в районе дома №3 на улице Московской.

В мероприятии приняли участие первый заместитель председателя правительства Пензенской области Олег Ягов, заместитель министра культуры и туризма Пензенской области Ильдар Мавлюдов, заместитель главы администрации города по экономике и развитию предпринимательства Дарья Просточенко, начальник управления культуры города Пензы Анна Нестерова, заведующий музеем В.О. Ключевского Александр Плешков и другие официальные лица.

Олег Ягов отметил, что создание арт-объекта к 185-летию со дня рождения великого земляка, выдающегося русского историка поддержал председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Олег

Мельниченко.

«Тщательно отбирали афоризмы для объекта, выбрали самые, на наш взгляд, глубокие, осмысленные, воспитывающие настоящих патриотов. Место тоже имеет свой смысл. На этой улице часто бывал молодой Ключевский, обучал детей местного фабриканта», – сказал он.

Проект реализован администрацией города Пензы при поддержке региональных отделений Российского военно-исторического общества и Российского исторического общества. Средства выделены в рамках программы по повышению туристической привлекательности Пензы и благоустройству городского пространства.

«Сегодня вспоминается замечательная фраза «Есть голоса, которые звучат через века». И для нашей пензенской земли таким голосом является Василий Осипович Ключевский. Он здесь родился, учился, гулял по тем же улочкам, что и мы сегодня. Став гениальным ученым, сумел преподнести нам историю не как сухую череду дат и фактов, а как живую ткань судеб», –прокомментировала Дарья Просточенко.

Она выразила уверенность, что арт-объект станет символом уважения и исторической памяти: «Надеюсь, что это место будет точкой притяжения для всех, кто ищет мудрости и вдохновения. Здесь будут останавливаться студенты и будущие историки, чтобы зарядиться удачей на экзаменах».

Автором композиции выступил пензенский скульптор, Заслуженный художник России Юрий Ткаченко. Общая высота конструкции составила 189 см.

В мэрии Пензы отметили, что художественное решение выполнено в стиле интеллектуального постмодернизма с элементами классицизма, ампира и модерна. В оформлении ряда элементов заложена отсылка к числу пять – в знак признания значимости фундаментального труда ученого «Курс русской истории», состоящего из пяти частей.

Ключевой смысловой и художественной деталью композиции стали 12 наиболее значимых афоризмов Василия Осиповича. Цитаты размещены на спинке кресла: шесть из них обращены во внутренний контур (для человека, который займет кресло), еще шесть – во внешний контур (для прохожих). Распределение афоризмов носит символический характер – по одной цитате на каждый месяц годового цикла.