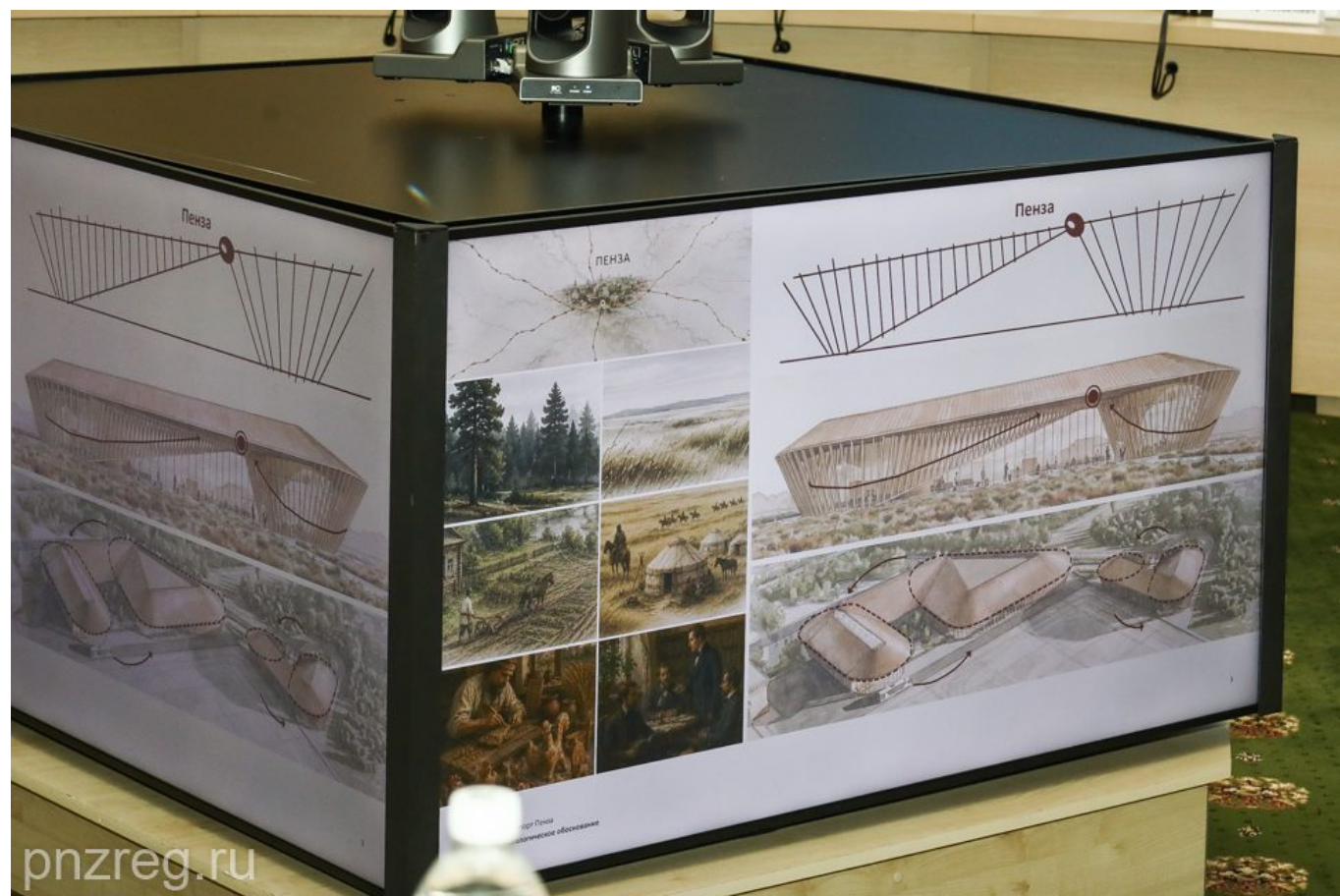


Облик нового аэровокзала в Пензе выберут голосованием

Category: Власть, Общество, Политика

10.09.2026



На совместном заседании Стратегического совета и правительства Пензенской области обсудили вопрос обновления пензенского аэровокзала.

Губернатор напомнил, что здание действующего пассажирского терминала построено в 1963 году и не соответствует современным стандартам. Назрела необходимость развития аэропортового комплекса.

В региональном правительстве отметили, что новый аэровокзал способен стать мощным импульсом для социально-экономического роста Пензенской области.

Перспективы обновления аэровокзала в 2025 году обсуждались на полях Петербургского международного экономического форума с главой Росавиации Дмитрием Ядровым, руководителем «Аэрофлота» Сергеем Александровским, а также с заместителем председателя Правительства РФ Дмитрием Чернышенко.

В апреле 2026 года Олег Мельниченко доложил вопрос на встрече с Президентом России Владимиром Путиным.

«На всех уровнях у нас есть поддержка. И с точки зрения организации инфраструктуры аэропорта, и по расширению перрона, и по взлетно-посадочной полосе», – обозначил руководитель области.

На заседании были представлены концепции четырех архитектурных бюро.

Проекты вызвали активное обсуждение. Свои оценки дали представители разных сфер.

По словам губернатора, концепции предварительно изучили и потенциальные инвесторы – возражений с их стороны не поступило.

Председатель Пензенской региональной организации «Союз архитекторов России» Александр Бреусов предложил вынести проекты на рассмотрение областного градсовета, чтобы услышать мнение профессионалов. Инициатива нашла поддержку у главы региона.

Проработка вопроса также продолжится членами Стратегического совета, которые более детально ознакомятся с проектами. Кроме того, по поручению губернатора будет организовано общественное голосование, чтобы сами жители помогли выбрать облик будущего аэровокзала.

«Хочется для Пензенской области сделать что-то более красивое, чем стеклянная коробка из монолита. Пенза должна чем-то запоминаться, должна формироваться своя идентичность», – подытожил Олег Мельниченко.