

Для пензенцев открылся первый детский культурно-просветительский центр

Category: Общество

25.08.2026



В государственном музее А.Н. Радищева состоялось торжественное открытие детского культурно-просветительского центра «Домашняя типография Радищева». Новое пространство, созданное в рамках национального проекта «Семья», расположилось в помещении Барского дома и стало одним из первых подобных музейных центров в регионе.

Концепция центра посвящена важнейшему этапу в жизни писателя и мыслителя Александра Николаевича Радищева – организации домашней типографии, где был напечатан его знаменитый труд «Путешествие из Петербурга в Москву». Теперь юные посетители музея могут не только узнать историю книгопечатания, но и своими руками прикоснуться к процессу создания книги XVIII века.

В ходе подготовки помещения был проведен текущий ремонт, закуплена стилизованная под старину мебель и уникальное оборудование. Главный экспонат центра – реплика винтового печатного прессы XVIII века. Рядом с ним

установлена фигура Александра Николаевича Радищева, детально воспроизводящая внешность писателя, а на стене размещено панно с исторической картой усадьбы.

Мероприятие началось с традиционной церемонии разрезания красной ленточки. Почетное право сделать первый оттиск на печатном станке было предоставлено министру культуры и туризма Пензенской области Сергею Бычкову. После этого юные гости опробовали свои силы на мини-станках, создав картинки, а также приняли участие в мастер-классе по изготовлению железо-галловых чернил из чернильных орешков.

Также был организован круглый стол, участники которого обсудили перспективы развития детских культурных центров в регионе.

«Это важно и для подрастающего поколения, и для учреждений культуры. Подобные центры уже активно начинают развиваться по стране. Мы рады, что эта практика дошла и до Пензенской области, благодаря поддержке губернатора Олега Мельниченко», – отметил министр культуры и туризма Пензенской области Сергей Бычков.

Генеральный директор объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области Наталья Полева отметила, что идея типографии стала идеальным решением для литературного музея.

«К идее типографии мы пришли не сразу, но сейчас я понимаю, насколько она уместна и правильна. Эта тема позволяет масштабировать деятельность детского центра до бесконечности: вокруг неё, как круги, расходятся история письменности, история литературы. Сотрудники уже разработали около двадцати занятий. Двери центра открыты для всех – и для организованных групп, и для единичных посетителей. Мы работаем без выходных», – рассказала Наталья Полева.

До конца года в Пензенской области откроется еще два детских культурно-просветительских центра: в новом здании Пензенского государственного краеведческого музея и на базе Межпоселенческой центральной районной библиотеки Пензенского района.

По вопросам работы и посещения детского культурно-просветительского центра можно обращаться по телефону 8 (84157) 5-16-25.