

В Пензе в рамках реставрации снесли старинный храм XIX века

Category: Власть, История, Культура, Общество, Политика

16.06.2026



В рамках реставрации в Пензе полностью снесли уникальный памятник архитектуры – часть Введенского храма, расположенного в районе бывшей Пешей слободы, а ныне улиц Богданова и Куйбышева. Он был построен в 1767 году и пережил даже советские годы несмотря на аварийное состояние. При этом в Пензе до сегодняшнего дня сохранялось всего три церкви, построенных в XVIII веке – Преображенский, Покровский и Введенский.

В пресс-службе пензенской епархии МедиаПензе ответили, что «ветхую часть здания храма, находившуюся в аварийном состоянии, снесли согласно плану реконструкции» и добавили, что «в данный момент продолжают восстановительные работы». Правда, что именно они восстанавливают, если, по сути, это новое строительство, нам решительно не понятно.



Введенская церковь в 1900 году. Фото из книги С.И. Щукина «Губернский город Пенза на рубеже XIX – XX веков».

Первые упоминания о церкви в этом месте относятся к 1676 году, а к середине XVIII века здесь была построена деревянная Веденская церковь рядом с Архангельской. В 1767 году на месте двух деревянных церквей сделали одну каменную. В 1929 году храм был закрыт. Из-за аварийного состояния его планировали снести, но в итоге передали под пожарное депо, которое находилось здесь долгие годы. В июне 1999 года решением Пензенской городской Думы здание вернули Русской православной церкви.



Введенская церковь в 2010 году. Фото: Алексей Sun/sobory.ru

«Реставрация» Введенского храма ведётся уже несколько лет. В апреле на одном из местных телеканалов вышел сюжет о реставрации, которую реализовывают в рамках проекта «Золотое кольцо Сурского края». А 11 июня стало известно о том, что экскаватором была снесена оставшаяся старинная часть Введенского храма. На это обратили внимание в региональном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), отметив, что «теперь это полностью новодел».



Введенская церковь в 2018 году. Фото: Андрон Каменев/sobory.ru

С Введенским храмом, история которого насчитывает почти 260 лет, связаны судьбы не только известной пензенской благотворительницы Марии Киселёвой, но и тех, кого вряд ли можно считать положительными историческими персонажами.

Например, здесь крестилась, венчалась первым браком и крестила свою дочь Мария Захарченко-Шульц – террористка и деятель Белого движения, одна из лидеров Боевой организации Русского общевоинского союза, созданного бароном Врангелем. Женщина известна тем, что после революции 1917 года создала в Пензе отряд, который сжигал крестьянские избы в ответ на поджоги барских усадеб. В 1919-1920 годах она участвовала в Гражданской войне, где получила прозвище «бешеная Мария» за свою жестокость к пленным. Активно выступала за проведение диверсий и терактов на территории СССР и даже была организатором таких терактов. А в 1918-1921 годах в Введенском храме совершал службы известный антикоммунист и враг Советской власти, епископ Пензенский и Саранский Иоанн Поммэр, который затем стал предстоятелем Латвийской православной церкви и депутатом Латвийского сейма, а в 2001 году канонизирован РПЦ как святой Иоанн Рижский.



Руины Введенского храма в июне 2026 года.

Введенский храм не тронули даже большевики, которые совсем не церемонились с религиозными учреждениями. Даже несмотря на то, что история храма тесно связана с врагами советской власти, а само здание было аварийным, коммунисты смогли сохранить его для потомков. Была надежда, что храм будет восстановлен, но современные реставраторы из РПЦ решили пойти по другому пути. В результате Пенза потеряла уникальный памятник архитектуры. Впрочем, ничего удивительно в этом нет. Защита исторического наследия сегодня явно не в приоритете и даже полномочия ликвидируемого в регионе министерства по охране памятников истории и культуры передают в ведение минграда, а не минкульту.



«Реставрационные работы» идут полным ходом

Печальна судьба и самой старинной пензенской улицы Богданова (бывшей Пешей), где стоял Введенский храм. В министерстве градостроительства и архитектуры Пензенской области без зазрения совести разрешают агрессивную застройку улицы огромными уродливыми «человейниками» от «Жилстроя» и «Dewell Group», даже не пытаясь сохранить этот небольшой кусочек старой, исторической Пензы.

А ведь история одной только этой улицы тесно переплелась с историей страны. Здесь до сих пор на пересечении с улицей Лермонтова работает художественное училище, построенное в конце XIX века на деньги бывшего пензенского губернатора генерал-лейтенанта Николая Селивёрстова, функционирует и детская музыкальная школа № 1, основанная в 1882 году. Первым директором художественного училища был известный художник, академик живописи Константин Савицкий, а директором музыкальной школы в 1925 году стал Алексей Турищев, написавший песню «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг».

С улицей Богданова связаны имена выдающегося русского шахматиста, неоднократного чемпиона мира Александра Алёхина, который играл в шахматы в доме № 2 с управляющим банком, лучшим шахматистом города М.Н. Рудзевичем; выдающегося зоопсихолога, доктора биологических наук Надежды Ладыгиной-Котс, которая родилась и жила в доме № 4; русского революционера Алексея Теплова, пережившего каторги в России и тюрьму во Франции, познакомившегося с В.И.

Лениным в Лондоне и закончившего свои дни в доме № 12.

Во время подготовки к 350-летнему юбилею Пензы, был взят на вооружение известный слоган «Сохраняя прошлое, создаём будущее», который до сих пор иногда вспоминают и обыгрывают. Вот только если взглянуть на современную улицу Богданова, звучит этот лозунг, как горькая ирония.