

В ответ на публикацию «Улицы Московской» о кризисе идентичности в КПРФ

Category: Власть, Мнение, Общество, Политика

12.04.2026



Издание «Улица Московская» предложило своим читателям ответить на вопрос: «Как Вы считаете, почему в Пензе в последнюю четверть века количество голосов, подаваемых на выборах за КПРФ, снизилось?». Мнение порядка сотни человек было опубликовано в материале «КПРФ сегодня: кризис идентичности». Постановку вопроса вряд ли можно назвать корректной, так как вопрос является формирующим и предполагает, что отвечать на него будут те, кто с этим мнением согласен.

А с чего собственно издатель «Улицы Московской» Валентин Мануйлов взял, что количество голосов за КПРФ снизилось? Наиболее релевантными в этом плане можно считать выборы депутатов Государственной Думы и здесь КПРФ в Пензенской области стабильно последнюю четверть века набирала порядка 100 тысяч голосов. В 2003 году – 93,7 тыс., в 2007 – 103,5 тыс., в 2011 – 114,7 тыс., в 2016 – 82,9 тыс., в 2021 – 102,7 тыс. Никакого снижения незаметно.

Стабильно количество голосов даже на губернаторских выборах, если, конечно, не брать в расчёт выборы 2002 года, в которых участвовали Василий Бочкарёв и Виктор Илюхин. В дальнейшем долгие годы глава региона назначался и прямые выборы губернатора вернулись только к середине нулевых. И здесь у кандидата в губернаторы от КПРФ всё было стабильно и снижения голосов не наблюдалось. В 2015 году кандидат от компартии набрал 52,9 тыс. голосов, в 2020 – 50,4 тыс., в 2021 – 73,1 тыс.

На выборах в Пензенскую городскую Думу 2019 года КПРФ вообще показала лучший результат в стране, получив треть мест в городском парламенте. Это был абсолютный рекорд для коммунистов. Никогда прежде за всю постсоветскую историю такой фракции у КПРФ не было ни в городской Думе, ни в региональном парламенте. Снижение абсолютных голосов произошло разве что на выборах депутатов Законодательного Собрания Пензенской области в 2022 году по сравнению с 2017 годом. Но на фактический результат это никак не повлияло. Что в прошлом созыве, что в нынешнем у КПРФ количество мандатов в региональном парламенте одинаковое.

При этом, безусловно, стоит учитывать, что на итоги выборов влияет огромное количество факторов. Результаты зависят не только от работы партии, но и от уровня использования административного ресурса и фальсификаций, совмещения дней голосования на выборах федерального и местного уровня, политической и экономической обстановки в стране.

Нельзя забывать и о том, что избирательная система за 25 лет практически полностью изменилась. Только за последние 5 лет в законодательстве о выборах введено столько нововведений, что выборы 2019 года и выборы 2024 года – это вообще совершенно разные выборы. Кардинальным образом изменилась и ситуация в стране. К примеру, в 2006 году КПРФ могла без особых последствий провести несанкционированный митинг у здания администрации города, а в 2026 году в связи с изменившимся законодательством сложно провести даже одиночный пикет.

Рассуждения читателей о кризисе идентичности в КПРФ весьма поверхностные. Кто из читателей «Улицы Московской», принявших участие в опросе, назовёт хотя бы две-три инициативы, выдвинутых КПРФ? А ведь таких инициатив у партии гораздо больше и они кардинально отличаются от той политики, которую проводит действующая власть.

Издатель «Улицы Московской» Валентин Мануйлов, безусловно, опытный историк, журналист, социолог и политолог. Но он никак не комментирует позицию своих читателей, но при этом завуалировано выражает своё мнение в самом вопросе, что сложно назвать корректным. Как социолог, он не может не понимать, что его вопрос уже является формирующим мнение. А обратившись к статистике, можно легко заметить, что никакого снижения голосов за КПРФ не было.

Безусловно, подобные опросы, проводимые «Улицей Московской», вызывают определённый интерес у политически активной части населения, но постановка

вопросов, на наш взгляд, должна быть правильной. Не лишним было бы публиковать и мнение экспертов после публикации результатов. А пока же мы наблюдаем не кризис идентичности КПРФ, а кризис «Улицы Московской».