

Экспонаты Пензенского литературного музея отреставрируют в Костромском филиале Всероссийского художественного научно-реставрационного центра

Category: Культура, Общество
05.02.2026



Четыре предмета, представленные в постоянной экспозиции Пензенского литературного музея, будут отреставрированы в Костромском филиале Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря. Специалисты центра восстановят молочник, кофейник и чайник из сервиза «тет-а-тет», а также скульптурную статуэтку «Цветочница», изготовленные фарфоровой мануфактурой Meissen.

Сервиз, датируемый концом XVIII – началом XIX века, поступил в Пензенский литературный музей в 1984 году, скульптурная композиция – в 1988-м. Предметы

имеют утраты: у молочника и чайника нет наверший на крышечках, у скульптурной статуэтки сколоты пальцы, есть сколы и на крышке кофейника.



В пресс-службе регионального минкульта рассказали, что сервиз предназначен на две персоны, поэтому и называется «тет-а-тет», что с французского переводится как «наедине», буквально «голова к голове». Подобные сервизы отражают культуру и быт второй половины XVIII – первой половины XIX века, когда существовали формы таких взаимоотношений, как дружеская беседа, застолье, прогулка с возлюбленной или с возлюбленным на лоне природы, общение в домашнем кругу и так далее. Такие сервизы часто дарились на свадьбу и символизировали дальнейшую совместную жизнь молодых супругов.

Точных сроков окончания реставрации и возвращения экспонатов в Пензенский литературный музей пока что нет. Восстановление предметов с историей может занимать от нескольких месяцев до нескольких лет.