

Пензенские учреждения культуры призвали активнее использовать «Пушкинскую карту»

Category: Культура, Общество

23.01.2026



Результаты реализации в Пензенской области федеральной программы «Пушкинская карта» обсудили на заседании регионального правительства.

По информации областного министерства культуры и туризма, Пушкинскую карту в регионе оформили более 94 тысяч человек, доля от общего количества молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет в Пензенской области составляет 88%. Этот показатель превышает общероссийские значения (67,41%) и соответствует среднему уровню по субъектам Приволжского федерального округа (81,07%).

В региональном правительстве рассказали, что в программе «Пушкинская карта», реализуемой в рамках нацпроекта «Семья», участвуют 189 учреждений культуры региона, из которых 17 государственных, 160 муниципальных и 12 частных. В сравнении с декабрем 2022 года число организаций-участников выросло на треть.

В государственных и муниципальных учреждениях культуры Пензенской области в

2025 году было организовано более 7 тысяч мероприятий, число посещений по Пушкинской карте составило 196 тысяч.

Наибольшую активность проявили Пензенский областной драматический театр имени А.В. Луначарского, Центр культурного развития «Дом офицеров», Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого, «Пензаконцерт», Пензенский краеведческий музей.

«Ежегодно отмечается рост количества муниципальных учреждений культуры, которые повысили долю своих мероприятий, в том числе за счет оснащения и проведенной модернизации в рамках как федеральных, так и региональных мер поддержки развития инфраструктуры культуры», – сообщил врио министра Ильдар Мавлюдов.

В 2025 году зафиксировано 117 тысяч посещений муниципальных учреждений культуры. Доля участия муниципальных образований в программе достигла 34%.

В число лучших муниципальных учреждений вошли ТЦ «Родина» города Кузнецка, Центр культуры и досуга и ТЮЗ города Пензы, Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Никольского района, Театр юного зрителя города Заречного.

Олег Мельниченко особо акцентировал внимание на показателе вовлеченности молодежи в мероприятия муниципальных учреждений культуры. В топ-10 наиболее активных вошли Лунинский, Никольский, Тамалинский, Вадинский, Башмаковский, Наровчатский, Камешкирский, Лопатинский, Нижнеомовский, Пензенский районы.

Было отмечено, что интерес ребят к культурным событиям во многом зависит от активности учреждений, а развитие самих учреждений напрямую связано с количеством их посетителей.

«Средства от программы направлены на поддержку учреждений культуры: создание новых постановок, реализацию творческих проектов, модернизацию. Поэтому районы должны быть заинтересованы в продвижении «Пушкинской карты», – подчеркнул Олег Мельниченко.