

В Доме Мейерхольда остановили спектакль из-за потерявшего сознание зрителя. Скорая помощь ехала 25 минут

Category: Общество, Происшествия
19.09.2025



Скорую помощь в Театр доктора Дапертутто вызвали вечером 18 сентября. По словам очевидцев, один из зрителей почувствовал себя плохо через 15 минут после начала спектакля: тревогу забила жена, сидевшая рядом с ним. «Пожалуйста, помогите!» – просила она и поясняла, что у супруга уже был инсульт.

Спектакль остановили, зрителей попросили выйти из зала, открыли двери и включили вентиляцию на полную мощность – чтобы обеспечить приток свежего воздуха. Скорая помощь, подстанция которой находится буквально через дорогу от Дома Мейерхольда, ехала на вызов 25 минут. Судя по видео, водитель даже не

стал включать проблесковые маячки и со всем автомобильным потоком дожидался разрешающего сигнала светофора на ул. Пушкина.

https://mediapenza.ru/wp-content/uploads/2025/09/video_2025-09-19_12-51-31.mp4

К счастью, в зале оказалась сотрудница одной из больниц, которая стала оказывать первую помощь. Всё это время около 50 зрителей стояли на улице и в фойе театра. Некоторые из них потом помогли медикам дотащить мужчину до автомобиля. Спектакль в итоге задержали на 40 минут.

Стоит отметить, что потеря сознания и подозрение на инсульт относятся к категории экстренных вызовов, на которые бригада скорой медицинской помощи должна приезжать в течение 20 минут.



МедиаПенза попыталась уточнить у Минздрава, по какой причине бригада скорой помощи опоздала на вызов в театр, где находились десятки людей (мы уж не говорим про то, что сам театр находится в центре города, в нескольких шагах от мэрии, правительства, ФСБ и подстанции скорой помощи).

Давать комментарии по телефону в Минздраве отказались, посоветовав направить редакционный запрос.

Разумеется, он уже отправлен: наше издание попросило уточнить причину опоздания медицинской бригады. А заодно пояснить, есть ли какие-то особые требования по времени доезда скорой помощи в места массового скопления людей: театры, школы, детские сады и так далее.

Ответ опубликуем сразу после того, как получим.

Кстати, в тот день в Доме Мейерхольда давали спектакль «Да, васильки, васильки» – он поставлен по мотивам произведения Венедикта Ерофеева о дурдоме, его пациентах и их жестоком санитаре.