

Министерство по охране памятников разрешило снести памятник

Category: Власть, Культура, Общество

11.08.2025



Жители ул. Чкалова бьют тревогу: по их словам, деревянное здание бывшего общежития семинарии готовят к сносу. Рабочие, услышав, что это памятник истории, лишь рассмеялись и сказали, что всё «решили без вас».

Дом № 56 по ул. Чкалова долгое время был жилым, в 2003 году пережил крупный пожар, но потом восстановлен и заселён. Однако примерно в 2015-16 годах он был расселён администрацией города и заброшен. В какой-то момент у него пропала крыша: поговаривали, что администрация якобы её сняла на помощь погорельцам в Терновке.

Так или иначе, но объект культурного наследия, находившийся в собственности города, долгое время стоял без кровли, что особенно разрушительно для деревянного строения.

В 2024 году многострадальный памятник был продан инвестору по льготной программе по цене в один рубль. Цель программы благая: вовлечь в оборот заброшенные памятники. Поскольку реставрационные работы значительно превышают по стоимости общестроительные, цена в один рубль призвана, в том числе, компенсировать будущие расходы собственника на реставрацию.

Однако в данном случае собственник решил сэкономить.

Как пояснил МедиаПензе председатель областного отделения ВООПИК Станислав Блинов, проектом «реставрации» планируется полная замена всех конструкций здания.

«Снос объекта культурного наследия запрещён федеральным законодательством – поясняет Блинов – однако в данном случае проектировщик изящным движением руки превратил снос в «замену». Под замену у них идёт всё, начиная с фундамента и кончая кровлей. Это самый настоящий снос. При этом законодательно определено важнейшее свойство памятника – его подлинность, а реставрационный ГОСТ, на который ссылается экспертиза, предписывает эту самую подлинность сохранять», – говорит Станислав Блинов.

Согласно акту государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) научно-проектной документации, которая 20 марта была опубликована на сайте Министерства по охране памятников истории и культуры Пензенской области, предполагается замена фундаментов, несущих стен цокольного, первого и второго этажей, конструкций перекрытий, лестничных клеток и т. д. Конструктивная схема нового здания – каркасная с несущими ж/б колоннами, заполнение ограждающих конструкций наружных стен выполнено из профилированного бруса с утеплением плитами из минеральной ваты и обшивкой доской «имитация бруса».

Между тем, п. 5.7 ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования» требует обеспечить «сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок. Технические средства и материалы реставрации не должны искажать эту информацию».

Из содержимого акта ГИКЭ следует, что проектная документация разработана одиозным ООО Научно-производственный центр «Цера», которое ранее «отреставрировало» пензенский планетарий до состояния котлована. В 2023 году генеральный директор «Церы» Игорь Карев был удостоен медали ордена «За заслуги перед Пензенской областью» II степени.

Согласно данным сервиса «РБК Компании» одним из учредителей фирмы с долей в 25% является Павел Геннадьевич Белорыбкин, которого связывают с недавно арестованным ректором Института регионального развития Пензенской области Геннадием Белорыбкиным.

По словам Станислава Блинова, он готовит обращения в правоохранительные органы, а жители улицы Чкалова якобы полны решимости не допустить очередного сноса памятника архитектуры в Пензе.